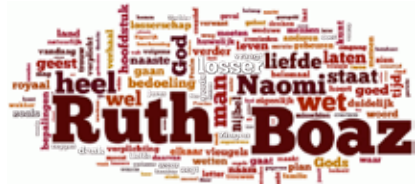




Protestantse Gemeente  
Tjalleberd - De Knipe



## Liturgie zondag 26 juni 2022 Aengwirder Tsjerke Thema: Nieuw leven op het veld

Orgelspel: Voluntary VII - John Stanley

welkom en mededelingen

Inleidend pianospel: Menuet - Johann Sebastian Bach

Moment van stilte

Belofte en groet

Aanvangslied 975: 1 en 3 (staande)

Drempelgebed voor alle mensenkinderen

We zingen biddend het Kyrië-gebed met lied 1005

De voorganger ontsteekt het kaarsje voor de Kinderkring

LIED 'De Heer wil ons nu geven'

De Heer wil ons nu ge - ven  
licht om mee te le - ven,  
er is voor al - le - maal  
een plek in zijn ver - haal.

*de kinderen gaan naar de Kinderkring*

De Schrift

Bidden om Gods goede Geest

We luisteren naar het lied van Ruth gezongen door Stef Bos

Bijbellezing Ruth 1: 22 – 2: 23

Zingen lied 738 (*melodie lied 803 - Uit Oer is hij getogen*)

1. Kom zing het lied van Eva,  
de bron van levenskracht  
en zing het lied van Sara  
die moeder wordt en lacht  
en zing het lied van Hanna,  
bestormt God met gebed  
en zing omdat Maria  
Gods woord ter wereld brengt.
2. Kom zing het lied van Sifra  
en Pua, die 't bevel  
om jongetjes te doden  
teniet doen bij de Nijl  
en zing het lied van Mirjam:  
bedreigers komen om  
en zing het lied van Ester  
die massamoord voorkomt.
3. Kom zing het lied van Tamar  
die opkomt voor haar recht  
en zing het lied van Rachab  
en haar geloofsgevecht  
en zing met Ruth uit Moab:  
'bij uw God kom ik thuis',  
en zing ook van Batseba  
die meebouwt aan Gods huis.
4. Kom zing het lied van Anna  
die uitziet naar het Kind  
en zing het lied van Marta  
die Jezus volgt en dient  
en zing van de Maria's ,  
vol trouw naast Hem gestaan  
en op de hemelbruiloft  
aan Jezus' tafel gaan.

Overdenking n.a.v. het thema 'Nieuw leven op het veld'

We zingen een Lied over Ruth (*melodie: Alles wordt Nieuw 'Jozef zoekt zijn grote broers'*)

1. Ruth die eens uit Moab kwam,  
zonder kind en zonder man,  
wil in Israël gaan wonen,  
Israëls God haar eer betonen.  
'Ik ga mee', zo klinkt haar stem,  
ik ga mee naar Bethlehem.
2. Bethlehem wordt nu haar thuis  
maar er is geen brood in huis.  
Daarom gaat Ruth aren lezen  
want er moet toch eten wezen.  
Achter Boaz' maaiers aan  
zoekt zij het verloren graan.
3. Boaz wordt verliefd op haar  
en ze trouwen met elkaar.  
Dan wordt er een zoon geboren,  
Ruth, die zoveel had verloren  
noemt hem Obed en zij prijst  
God de Heer die gunst bewijst.

We zeggen staande onze geloofsbelijdenis

Ik geloof in mijn God als de kracht,  
die het licht ontsteekt, waar het duister is,  
die weer glans aanbrengt, waar geen luister is,  
die een vuurvlam is in de nacht.

Ik geloof in mijn God als de bron,  
van waaruit alles leeft wat geboren is,  
die weer thuisbrengt wat ooit hier verloren is,  
die het woord sprak, waarmee het begon.

Ik geloof in mijn God als het doel  
van de voeten die hier op de aarde staan,  
van de dromen die door alle landen gaan,  
van de zoektochten van het gevoel.

Ik geloof in mijn God als de stem,  
die de wereld naar toekomst en vrede leidt,  
in de Geest van Zijn Zoon die ons zeer verblijdt,  
in geloof, hoop en liefde door Hem.

Dankgebed – voorbeden - stil gebed

We bidden samen het Onze Vader met de woorden van lied 1006

Moment voor mededelingen van de diaconie en de bloemendienst

Inzameling van de gaven

*De kinderen komen terug in de kerk*

Slotlied 40: 1, 4 en 5 uit de bundel Liederen en gebeden uit Iona nr. 40

*zie pagina 4*

## Wil je opstaan en mij volgen

1. Wil je op-staan en Mij vol-gen als Ik noem je naam?  
Wil je die-nen in 't ver-bor-gen, zon-der roem of faam?  
Wil je le-ven op de wind, broos en kwets-baar als een kind?  
Zul je ge-ven wat Ik vind in jou en jij in Mij?

The image shows a musical score for the hymn 'Wil je opstaan en mij volgen'. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a simple, melodic style suitable for congregational singing.

4. Wil je zien dat wat Ik zie:  
jouw gaven velerlei!  
Wil je luist'ren als Ik zeg:  
'Een koningskind ben jij!  
Wil je geven wat je hebt,  
dat de wereld zich herschept  
en mijn leven wordt gewekt  
in jou en jij in Mij?

5. Heer van liefde en van licht,  
vervul mij met uw Geest.  
Laat mij zijn op U gericht,  
en maak mij onbevreesd.  
Dat ik in uw voetspoor ga,  
uw ontferming achterna,  
en met lijf en ziel besta  
in U en Gij in mij.

Wegzending en Zegen

Lied 425