



Protestantse Gemeente
Tjalleberd - De Knipe

Waarom ik blijf



24 september 2023

verbindend verlangen

Aan deze dienst werken mee:

Predikant:	ds. Riemer Praamsma
Lector:	Jurgen Vroegh
Ouderling van dienst:	Jurgen Vroegh
2 ^e ouderling:	Sipke Dam
Diaken:	Aaltsje Holterman
Gemeentekoor:	o.l.v. Gerben van der Veen
Organist:	Jan de Jong
Kinderkring:	Limkje Schreur
Liturgisch bloemschikken:	Fetsje Kamstra en Lutske Cnossen
Techniek:	Sander Holterman en Johan de Jong
Kosters:	allen

Fantasia V - Georg Friedrich Händel

Welkom

tekst Margryt Poortstra muziek Tom Löwenthal

koor:



1. Dit huis is een huis waar de deur o-pen-staat,
waar zoe-kers en zie-ners, ge - nood of ge-ko-men,
hun har-ten ver-war-men, van toe-komst gaan dro-men,
waar - in wat hen drijft tot her-ken-ning gaat ko-men,
de vonk van de Geest in hun bin-nen-ste slaat.

allen:



2. Dit huis is een huis waar ge-meen-schap be-staat,
waar zan-gers en zeg-gers bij - een zijn ge-ko-men
om ui-ting te ge-ven aan waar zij van dro-men,
waar-door een be-we-ging ont-staat die gaat stro-men,
die nooit meer, door nie-mand zich in-per-ken laat.

mededelingen

inleidend orgelspel: 'De Heer heeft mij gezien en onverwacht' - Wout van Andel

stilte, votum en groet

LIED 11 - Kind bij U aan huis (uit Leeftocht)

tekst Eppie Dam muziek Jan de Jong

koor:



1. Al - ler-hoog - ste, He - mel-ko - ning,
heel de aar - de is uw wo - ning.
O - pen deu - ren, o - pen ven - sters.
Ie - der - een loopt in en uit:
al - le die - ren, al - le men - sen
kind bij U aan huis.

allen: 2. Opgewekt of ingetogen
komen vogels aangevlogen.
Merels rusten in de schaduw,
mussen baden in het zand,
en er hangt ook al een zwaluw
aan de dakgootrand.

allen: 3. Allerhoogste, Hemelkoning,
heel de aarde is mijn woning.
Leven mag ik in uw tempel,
wonen in uw aards paleis,
met de duiven op de drempel
kind bij U aan huis.

gebed om ontferming - met als gezongen responsie:

Woord van eeuwig leven - Johannes 6:68

tekst Riemer Praamsma muziek Jan de Jong



Woord van eeu-wig le - ven in ons diepst ge - mis
deelt U ons ver - lan - gen, wat dat dan ook is.

LIED 975 - Jezus roept hier mensen samen

tekst John L. Bell *melodie* Schotland

1. Je - zus roept hier men - sen sa - men
3. Je - zus roept ons tot de an - der,
die in woord, ge - bed en lied
zo ver - schil - lend als wij zijn,
Gods aan - we - zig - heid be - a - men,
ras of huids - kleur, ran - gen, stan - den
geen be - lof - te gaat te - niet.
Je - zus trekt geen schei - dings - lijn.
Prijst nu God, die goed en trouw is,
Ga met vrien - den en met vreem - den,
prijs de Zoon, die men - sen kent,
ga met men - sen, groot en klein,
prijs de Geest die als de Troos - ter
ga met za - li - gen en zoe - kers,
zich naar ons heeft toe - ge - wend.
die op zoek naar waar - heid zijn.

de picknickmand van Tante Hil

De Heer heeft ons gegeven

tekst Riemer Praamsma

muziek Jan de Jong

De Heer heeft ons ge - ge - ven
licht om mee te le - ven,
er is voor al - le - maal
een plek in zijn ver - haal.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The piece ends with a double bar line.

de kinderen gaan naar de Kinderkring

gedicht van Jaap Zijlstra

LIED 330 - Woord dat ruimte schept

tekst Huub Oosterhuis muziek Antoine Oomen

1^e en 2^e x koor:
3^e x allen:

Woord dat ruim-te schept, toe-komst, wijd licht land
waar ge - rech - tig - heid als ri - vie - ren stroomt
waar een wijn - stok bloeit te - gen klip - pen op -
e - ven is het waar en dan is het weg.
Toon mij niet ver-geefs wat mijn ziel ver-langt
geef dat ik vol-hard in uw ver - ge-zicht.

The musical score is written on seven staves in D major (two sharps) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The piece ends with a double bar line.

schriftlezing: JESAJA 55:1-3

LIED 134 - Ik ben het water des levens (uit Zangen van zoeken en zien)

tekst Dorothee Sölle muziek Peter Rippen

1^e x koor:

2^e en 3^e x allen:

The musical score is written for a choir in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff is for the first choir entry, and the subsequent staves are for the second and third choir entries. The lyrics are: Ik ben het wa - ter des le - vens. Jij bent het wa - ter des le - vens. Wij zijn het wa - ter des le - vens. Gij zijt het wa - ter des le - vens. Wij zul - len het wa - ter vin - den. Wij zul - len het wa - ter zijn. Wij zul - len het wa - ter vin - den. Wij zul - len het wa - ter zijn.

Ik ben het wa - ter des le - vens

Jij bent het wa - ter des le - vens.

Wij zijn het wa - ter des le - vens.

Gij zijt het wa - ter des le - vens.

Wij zul - len het wa - ter vin - den.

Wij zul - len het wa - ter zijn.

Wij zul - len het wa - ter vin - den.

Wij zul - len het wa - ter zijn.

schriftlezing: JOHANNES 6:1-15

GEZANG 366 - Gij zijt mijn goed (Liedboek 1973)

tekst Tom Naastepad muziek Mainz 1628

a:



1. Gij zijt mijn goed,
mijn o - ver - vloed,
Gij zijt mijn brood, mijn be - ker,
door uw dorst en door uw dood:
al mij le - vens - te - ken!

a: 2. Gij die het land
van Kanaän
doorkruist hebt allerwege:
waarom wordt Gij niet verstaan
als Gij spreekt van zegen?

v: 3. Gij zegt ons: ziet
het woongebied
dat gij met Mij zult erven!
Maar mijn hart bewaart het niet,
ik verzuim uw sterven.

m: 4. Gij zegt: wordt vrij
en kom tot Mij,
mijn juk is licht te dragen!
Maar ik ga uw woord voorbij
en ik pluk de dagen.

a: 5. Ik zwerf en dwaal
totdat ik daal
in 't graf van mij begeren,
zal ik ooit uw kruis zien staan
en mijn leven leren?

schriftlezing: JOHANNES 6:67-71

GEZANG 366 - Gij zijt mijn goed (Liedboek 1973)

a: 6. Keer mij tot U
opdat ik zie
uw land van melk en honing:
waar uw Vaders wil geschiedt
is mijn sprijs, mijn woning!

overdenking

LIED 122 - Gebed voor de kerk (uit Leeftocht)

tekst Riemer Praamsma muziek Jan de Jong



Laat uw kerk niet spra - ke - loos
te - gen-o - ver de vra - gen van de tijd,
te mid - den van spot
en on - ver-schil - lig - heid, na ver-val en krimp -
laat uw kerk niet spra - ke - loos,
maar geef haar de rust en het ver - trou - wen
de Schrift weer op te slaan,
uw Woord te ho - ren en uw stem te ver - staan -
dat wij niet spra - ke - loos,



geloofsbelijdenis

LIED 106 - Levend water (uit Leeftocht)

naar Johannes 4:1-19

tekst Riemer Praamsma muziek Jan de Jong

God die mij riep
 – levend water! –
 toen ik alleen
 – levend water! –
 met al mijn dorst
 – levend water! –
 U niet herkende
 – levend water! –
 maar U mij vroeg
 – levend water! –
 reik jij mij aan
 – levend water! –
 werd ik herboren
 – levend water! –
 nu ik herkende
 – levend water! –
 de stem die mij riep!

dankzegging en voorbeden - met als gezongen responsie:

Woord van eeuwig leven - Johannes 6:68

tekst Riemer Praamsma muziek Jan de Jong



de kinderen komen terug in de kerk

mededelingen diaconie
collecte

ouders kunnen nu hun kinderen uit de oppas halen

LIED 362 - Hij die gesproken heeft een woord dat gaat

tekst Huub Oosterhuis muziek Bernard Huijbers



1. Hij die ge-spro-ken heeft een woord dat gaat,
een tocht door de woës-tijn, een weg ten le - ven,
een spoor van licht dat als een hand-schrift staat
te - gen de zwart-ste he - mel aan-ge-schre - ven:
Hij scheidt ons hier een nieu-we da - ge - raad,
Hij roept ons aan: 'Ik zal jou niet be - ge - ven'.

2. Hij die ons in zijn dienstwerk heeft gewild,
die het gewaagd heeft onze hand te vragen;
die ons uit angst en doem heeft weggetild
en ons tot hier op handen heeft gedragen;
Hij die verlangen wekt, verlangen stilt -
vrees niet, Hij gaat met ons, een weg van dragen.

zegen

LIED 420 - Groot is de wereld

tekst Huub Oosterhuis muziek Bernard Huijbers

(doorlopend gezongen, koor verlaat als laatste de kerk)

①

Groot is de we - reld

②

en lang duurt de tijd,

maar klein zijn de voe - ten

die gaan waar geen we - gen gaan

o - ver - al heen.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff begins with a circled '1' above the first measure. The second staff begins with a circled '2' above the first measure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line on the fifth staff.