



Protestantse Gemeente
Tjalleberd - De Knipe

Liturgie zondag 6 april 2025



Aengwirder tsjerke

verbindend verlangen

Berceuse - Jac. Bonset

Welkom en mededelingen

Inleidend orgelspel

Moment van stilte (staand)

Votum en groet

Aanvangslied: Lied 275

(hierna gaat de gemeente weer zitten)



1. Heer on - ze Heer, hoe zijt Gij aan - we-zig
en hoe on - zeg - baar ons na - bij.
Gij zijt ge - sta - dig met ons be - zig,
on - der uw vleu - gels rus - ten wij.

2. Gij zijt niet ver van wie U aanbidden,
niet hoog en breed van ons vandaan.
Gij zijt zo menselijk in ons midden
dat Gij dit lied wel zult verstaan.

3. Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
en niemand heeft U ooit gezien.
Maar wij vermoeden en geloven
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.

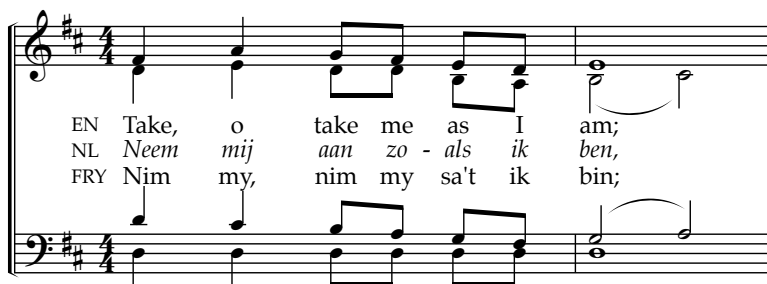
4. Gij zijt in alles diep verscholen,
in al wat leeft en zich ontvouwt.
Maar in de mensen wilt Gij wonen
met hart en ziel aan ons vertrouwd.

5. Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig
waar ook ter wereld mensen zijn.
Blijf zo genadig met ons bezig,
tot wij in U volkomen zijn.

Inleiding op de dienst

Gebed om ontferming

Lied 833



EN Take, o take me as I am;
NL *Neem mij aan zo - als ik ben,*
FRY Nim my, nim my sa't ik bin;



sum - mon out what I shall be;
wek in mij wie ik zal zijn,
wiis my hoe't ik wê - ze sil;



set your seal u - pon my heart and live in me.
druk uw ze - gel op mijn ziel en leef in mij.
set jo se - gel op myn hert en lib - je yn my.

Wij ontsteken het kaarsje voor de Kinderkring

De Heer heeft ons gegeven

tekst Riemer Praamsma

muziek Jan de Jong



de kinderen gaan naar de Kinderkring

DE SCHRIFT

Lezing: Lucas 15, 11-32;

ondertussen kijken we naar het schilderij van Rembrandt

Gesprek: wat hebben jullie gezien, is jullie opgevallen, heeft jullie geraakt?

Mijn lieve zoon, jij ging zo ver

1. Mijn lie - ve zoon, jij ging zo ver
op zelf - ge - ko - zen we - gen,
zo doel - ge - richt jij van mij weg
jij koort - sig zoe - kend naar ze - gen.
Ik weet wel waar je voe - ten gaan,
ik voel je hãrt bij mij van - daag.
Kom ik jou ooit nog te - gen?

The musical score is written on eight staves in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and uses a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece ends with a double bar line on the eighth staff.

2. Je wegen zijn mij wel vertrouwd
je reizen en je wachten.
Je dagen gaan mij niet voorbij,
je rusteloze nachten.
Mijn liefde gaat steeds met je mee,
al woonde je voorbij de zee,
jij bent in mijn gedachten.

3. Ik proef je honger, bitter is
je zucht naar verre oorden,
verlangen naar een and're taal,
je dorst naar nieuwe woorden.
Je wilde leven, vond de dood,
hervond jezelf in diepste nood:
sta op en word herboren.

4. Mijn zoon, immer en altijd zal
ik speuren, wachten, hopen.
Mijn hart gaat uit, jou tegemoet,
mijn armen zijn al open.
Komt ooit het einde van je tocht
omdat je vond waarnaar je zocht:
het feest is aangebroken!

Gedicht De Moeder

Hij sprak en zeide
in 't zaël zich wendend:
Vaarwel, o moeder,
nooit keer ik weer...

En door de lanen
zag zij hem gaan en
sprak geen vervloeking
maar weende zeer.

Sprak geen vervloeking...
doch, bijna blijde,
beval de maagden:
laat immermeer
de zetels staan en
de lampen aan en
de poort geopend, de slotbrug neer.

En toen, na jaren,
melaats, een zwerver
ter poorte klaagde:
uw zóon keert weer...
zag zij hem aan en
vond gene tranen,
voor zoveel vrégde geen tranen meer.

Geerten Gossaert

Over de jongste zoon, de oudste zoon en de vader

Zonder maat in Gods erbarmen

1. Zon-der maat is Gods er - bar-men,
weid-ser dan de o - ce - aan;
zo vol mild-heid is zijn oor-deel,
meer dan vrij - heid bie-den kan.
On - ze zor-gen, on - ze zon-den,
val - len juist de he - mel zwaar;
ner-gens is het oor-deel mil-der
en ge - na - di - ger dan daar.

2. Want de mate van Gods liefde overstijgt de mensenmaat; niemand is zo ruim van harte, kent zo'n milde overdaad. Met de maat waarmee wij meten en Hem menen trouw te zijn, doen wij Hem te kort; wij denken van zijn liefde veel te klein.

3. Zo voluit geldt zijn bevrijding, die met bloed bezegeld is: danken wij niet onze vreugde aan Hem die gekruisigd is? Deze rijkdom aan genade geldt ook wat te wachten staat: nieuwe scheppingen die bloeien, als de hemel open gaat.

4. Kenden wij maar liefdes eenvoud waar wordt dan zijn woord van eer; niets dan vreugde zou ons deel zijn, louter vreugde in de Heer.

Het verhaal van de boom met de witte linten

Dienst van gaven en gebeden

Dank- en voorbeden: na elke gebedsintentie zingen we: Ubi caritas (Lied 568a)



Stil gebed
Onze Vader

Mededelingen diaconie en bloemengroet

Collecte

De kinderen komen terug in de kerk

II. 20 Een vader had twee zonen

ûndertitel

1. Een va - der had twee zo - nen;
 de één ging ver van huis,
 ging in de vreem - de wo - nen,
 hij bleef niet lan - ger thuis.
 En al het geld dat hij be - zat,
 ver - bras - te hij daar in de stad.
 Toen kwam er hon - ger - snood;
 en hij zat bij de var - kens neer
 en hij had geen stuk - je

2. Een zoon ging naar zijn vader:
 een arme bedelaar.
 Berouwvol kwam hij nader,
 de vader stond al klaar.
 Hij liep hem haastig tegemoet,
 en heeft hem weer als zoon begroet.
 Al was hij alles kwijt,
 de vader richtte een feestmaal aan,
 en maakte hem geen verwijt.

3. Een vader had twee zonen;
 de één bleef buiten staan,
 hij wou niet binnenkomen,
 niet naar het feestmaal gaan.
 Hij vond zijn jongste broer te slecht,
 toen wees de vader hem terecht:
 jij bent altijd bij mij,
 maar deze zoon die dood was, leeft!
 Kom binnen, wees toch blij.

Wegzending en zegen, we zingen elkaar toe:

Vrede wens ik je toe

Canon 4 st. 1

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is a simple canon. The lyrics are written below the notes.

1. Vre - de wens ik je toe.
2. Ze - gen wens ik je toe.

2

Lief - de wens ik je toe.
Aan - dacht wens ik je toe.

3

Mo - ge God je be - hoe - den, leef met zijn lief - de.
Dat er men - sen zijn met wie je kunt de - len.

4

Vre - de wens ik je toe.
Ze - gen wens ik je toe.

tekst Roel Bosch; muziek Trond Kverno
uit *Zangen van zoeken en zien*

Fuga in G - C.F. Hurlebusch