



Protestantse Gemeente
Tjalleberd - De Knipe

Stille Zaterdag - 19 april 2025



Aengwinder tsjerke

verbindend verlangen

tekst bij liturgische bloemschikking

Dat wat komen gaat

Is bijna zichtbaar

Als een lentetuin in het donker.

stilte

schriftlezing: AMOS 5:10-13

stilte

schriftlezing: PSALM 130

stilte

antifoon bij Psalm 139

tekst Riemer Praamsma *muziek* Jan de Jong

1^e keer koor, 2^e keer allen

The image shows a musical score for an antiphon. It consists of two staves, both in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff continues the melody and lyrics.

Licht door-breekt het dui-ter: mid-den in de nacht

houdt Gij tot de mor - gen o - ver mij de wacht.

schriftlezing: PSALM 139:1-6

antifoon bij Psalm 139 (*allen*)

schriftlezing: PSALM 139:7-12

antifoon bij Psalm 139

schriftlezing: PSALM 139:13-18

antifoon bij Psalm 139

schriftlezing: PSALM 139:19-24
met tegenspreker AMOS 5:13

antifoon bij Psalm 139

stilte

intoct van het licht met LIED 601

schriftlezing: MARCUS 16:1-8

LIED 13 - Verborgen in steen (uit Leeftocht)

1^e keer koor, 2^e en 3^e keer allen

13. Verborgen in steen

bij Psalm 114:8

Ver - bor - gen in steen
flui - stert het le - ven
dat er toe - komst is.
Houd moed, heb lief!
Houd moed, heb lief!
Houd moed, heb lief!

The musical score is written on six staves in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Dutch. The first line is 'Ver - bor - gen in steen', the second is 'flui - stert het le - ven', the third is 'dat er toe - komst is.', the fourth is 'Houd moed, heb lief!', the fifth is 'Houd moed, heb lief!', and the sixth is 'Houd moed, heb lief!'. The score ends with a double bar line.

tekst Riemer Praamsma

muziek Jan de Jong

overdenking en ontsteken van de huiskaarsen

LIED 623: 1 koor, 2 en 5 allen

geloofsbelijdenis

LIED 623: 7

tijdens naspel: voorbereiding tafel

tafelgebed

delen van brood en beker onder het zingen van antifoon bij Psalm 139

tekst Riemer Praamsma *muziek* Jan de Jong

1^e keer koor



Licht door-breekt het dui-ter: mid-den in de nacht
houdt Gij tot de mor - gen o - ver mij de wacht.

gedicht: de tijd om de jas aan te doen

tijdens het delen van het licht: LIED 641: 1, 2 en 3

zegen

onder het uitgaan: LIED 642

(We verlaten al zingend met brandende kaars de kerk: eerst het koor, dan de kerkenraad en daarna de rest van de gemeente. Buiten vormen we al zingend een haag van licht.)

