



Protestantse Gemeente
Tjalleberd - De Knipe

Liturgie Startzondag 31 augustus 2025

Thema: de kracht van water



Nij Brongergeatsjerke

verbindend verlangen

Oefenen Lied 130 - Door de dood van doop (pag. 2)

Welkom en mededelingen

Pianospel: Lied 134 - Ik ben het water des levens (pag. 6)

Stilte (staand)

Votum en groet

Aanvangslied 655: 1, 2, 3 en 5 (allen gaan zitten)

655. Zing voor de Heer een nieuw gezang

Cantate

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes.

1. Zing voor de Heer een nieuw ge - zang!
Hij laaft u heel uw le - ven lang
met wa - ter uit de har - de steen.
Het is vol won - deren om u heen.

2. Hij gaat u voor in wolk en vuur,
gunt aan uw leven rust en duur
en geeft het zin en samenhang.
Zing dan de Heer een nieuw gezang!

3. Een lied van uw verwondering
dat nóg uw naam niet onderging,
maar weer opnieuw geboren is
uit water en uit duisternis.

5. Wij zullen naar zijn land geleid
doorleven tot in eeuwigheid
en zingen bij zijn wederkeer
een nieuw gezang voor God de Heer.

tekst Willem Barnard

melodie Frits Mehrtens

Intro over de kracht van water

Zegening van het water in het doopvont (een variatie op de wijding van het doopwater, zoals dat in R.K. kerken gebruikelijk is bij een doop en in de paasnacht)

130. Door de dood van doop

1. Voor 't wa - ter van de gro - te vloed
werd No - ach in de ark be - hoed.
De Riet - zee liet een door-gang o - pen,
waar-door het volk vrij-uit kon lo - pen.

2. En Jo - na, vre-des-duif van naam,
kwam door de vis toch heel-huids aan.
Geen mens, voor 't le - ven ooit ge - bo - ren,
is aan de dood voor-goed ver - lo - ren.

3. Zo gaan wij door de dood van doop
weer naar het dag-licht van de hoop.
Zo zijn we weer aan land ge - ko - men
en in Gods lief-de op-ge - no - men.

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three stanzas of lyrics, each with a corresponding melody line. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are in Dutch and describe the story of Noah's Ark and the resurrection of Jesus Christ.

tekst Margryt Poortstra
muziek Jan de Jong
uit Leeftocht

608. De steppe zal bloeien

Het lied van de opstanding

3

1. De step-pe zal bloe-ien

de step-pe zal la - chen en jui - chen.

De rot-sen die staan van-af de da-gen der

schep-ping staan vol wa - ter, maar dicht

de rot-sen gaan o - pen.

Het wa-ter zal stro - men

het wa - ter zal tin - te - len, stra - len,

dors-ti - gen ko - men en drin - ken.

De step - pe zal drin - ken,

de step - pe zal bloei - en,

4

de step-pe zal la-chen en jui - chen.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It is written in 3/8 time, indicated by the '3' above the first staff. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are in Dutch and are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/8. The piece begins with a repeat sign and a first ending bracket. The lyrics are: '1. De step-pe zal bloe-ien de step-pe zal la - chen en jui - chen. De rot-sen die staan van-af de da-gen der schep-ping staan vol wa - ter, maar dicht de rot-sen gaan o - pen. Het wa-ter zal stro - men het wa - ter zal tin - te - len, stra - len, dors-ti - gen ko - men en drin - ken. De step - pe zal drin - ken, de step - pe zal bloei - en, de step-pe zal la-chen en jui - chen.' The score ends with a double bar line and a final measure marked with a '4'.

608. De steppe zal bloeien

Het lied van de opstanding

3

2. De bal-lin-gen ke-ren

zij ke-ren met blin-ken-de scho-ven.

Die gin-gen in rouw tot aan de ein-den der

aar-de één voor één, en voor-goed,

die ke-ren in stoe-ten.

Als be-ken vol wa-ter

als be-ken vol toe-snel-lend wa-ter

schie-tend om-laag van de ber-gen.

Met la-chen en jui-chen-

die zaai-den in tra-nen

4

die ke-ren met la-chen en jui-chen.

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of 13 staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The music is written in a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The score begins with a treble clef and a key signature of one flat. A repeat sign with a first ending bracket is shown at the beginning. The lyrics are: '2. De bal-lin-gen ke-ren', 'zij ke-ren met blin-ken-de scho-ven.', 'Die gin-gen in rouw tot aan de ein-den der', 'aar-de één voor één, en voor-goed,', 'die ke-ren in stoe-ten.', 'Als be-ken vol wa-ter', 'als be-ken vol toe-snel-lend wa-ter', 'schie-tend om-laag van de ber-gen.', 'Met la-chen en jui-chen-', 'die zaai-den in tra-nen', and 'die ke-ren met la-chen en jui-chen.'. There are two numerical markers: '3' above the first staff and '4' above the final staff. The score ends with a double bar line.

Lezing: gedicht

*Laten we het water niet vertroebelen.
Stel je voor dat er vlakbij een duif uit drinkt,
of in een ver bosje een vink
die zijn vleugels erin wast,
of dat het in een dorp ergens een kruik vult.
Laten we het water niet vertroebelen.
Misschien stroomt deze beek
langs de voet van een populier
en verlicht het iemands verdriet.
Een derwisj, misschien,
heeft zijn droog brood erin bevochtigd.
Een jonge vrouw stond op de oever –
en het water verdubbelde haar schoonheid.
Laten we het water niet vertroebelen.
Wat is dit water heerlijk!
Wat is deze beek verfrissend!
Die mensen die stroomopwaarts wonen,
wat zijn ze gelukkig!
Mogen hun bronnen altijd fris zijn,
hun koeien altijd vruchtbaar!
Ik heb hun dorp niet gezien,
maar zeker, Gods voet staat
op hun dorsvloer en
het maanlicht daar verlicht
de breedte van hun woorden.
De muren zijn laag in het dorp stroomopwaarts.
Blauw daar is echt blauw.
Als knoppen bloeien, weten ze het, die mensen.
Wat een dorp moet dat zijn!
Mogen haar straten gevuld zijn met muziek!
Die mensen bij de beek
hebben het schoon gelaten.
Laten we het water niet vertroebelen.*

- Water, door Sohrab Sepehri

Korte uitleg over de vier workshops

- Wandelen naar water o.l.v. Sipke Dam
- Kinderkring (zaal 1)
- Beschikbaarheid van zoet water op aarde o.l.v. Johan Medenblik (boven)
- Door het water gaan, de andere oever als levensbestemming o.l.v. Marjan van Hal (zaal 2)
- Liederen over water, zingen o.l.v. Jan de Jong (kerk)

na 20 minuten keren we terug in de kerk

Lied 134 *totdat iedereen weer zit*

134. Ik ben het water des levens

Veel herhalen

Ik ben het wa - ter des le - vens

Jij bent het wa - ter des le - vens.

Wij zijn het wa - ter des le - vens.

Gij zijt het wa - ter des le - vens.

Wij zul - len het wa - ter vin - den.

Wij zul - len het wa - - - ter zijn.

Wij zul - len het wa - ter vin - den.

Wij zul - len het wa - - - ter zijn.

tekst Dorothee Sölle
muziek Peter Rippen
uit Zangen van zoeken en zien

Impressie van de workshops

Afscheid en bevestiging ambtsdragers

Vraag aan de gemeente:

Nu wij Anita Wijkmans en Brant Visser hebben bevestigd in hun
ambt als ouderling (kerkrentmeester)
belooft u hen te aanvaarden
hen te omringen met uw medeleven,
hen te dragen in uw gebeden
en met hen mee te werken in de dienst aan onze Heer?
Wat is daarop uw antwoord?
Ja, van harte

362. Hij die gesproken heeft een woord dat gaat



1. Hij die ge-spro-ken heeft een woord dat gaat,
een tocht door de woes-tijn, een weg ten le - ven,
een spoor van licht dat als een hand-schrift staat
te - gen de zwart-ste he - mel aan-ge-schre - ven:
Hij scheidt ons hier een nieu-we da - ge - raad,
Hij roept ons aan: 'Ik zal jou niet be-ge - ven'.

2. Hij die ons in zijn dienstwerk heeft gewild,
die het gewaagd heeft onze hand te vragen;
die ons uit angst en doem heeft weggetild
en ons tot hier op handen heeft gedragen;
Hij die verlangen wekt, verlangen stilt -
vrees niet, Hij gaat met ons, een weg van dragen.

Dank- en voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Mededelingen diaconie en bloemengroet

Collecte

De kinderen komen terug in de kerk

Slotlied: het water

het water

The musical score is written for four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first line of music corresponds to the first verse of lyrics provided.

1. het wa - ter komt de angst is groot
de men - sen - kin - deren be - ven
de kans is klein voor wie het treft
zij vre - zen voor hun le - ven

2. het water gaat de grond herrijst
de aarde mag weer helen
en zal zoals al eeuwenlang
het voedsel zijn voor velen
3. het water zakt de grond verdroogt
de dieren, planten, lijden
de uitstoot stijgt de aarde zucht
is dit het eind der tijden
4. het water stijgt de ijskap smelt
hoe lang kan dat nog duren
de aarde wacht de mens stelt uit
wie gaat het land besturen
5. het water is de stille kracht
van alles ons gegeven
de schepping slaakt een zachte schreeuw
kom, laat ons beter leven

tekst Bettie Oosterhoff

muziek Jan de Jong

426. God to enfold you / God zal je hoeden
Gods grutte ûntferming



57. Water met je twee gezichten

Wa - ter met je twee ge - zich - ten,
spie - gel met een ach - ter - kant,
dood of le - ven in je diep - te,
red - ding of ver - lo - ren land.
Don - ker wa - ter van de dood,
wa - ter van de wa - ters - nood.
Don - ker wa - ter van de dood,
wa - ter van de wa - ters - nood.
Wa - ter met je twee ge - zich - ten,
wa - ter uit twee - stro - men - land,
zee van rust, na - tuur - ge - ge - ven,

wa - ter met een o - ver - kant.

Jij o - a - se in wo es - tij n,

zult een bron van le - ven zijn.

tekst Margryt Poortstra
muziek Peter Rippen
uit Zangen van zoeken en zien

21. Het water wordt almachtig

Lied van vloed op vloed

1. Het wa - ter wordt al - mach - tig,
het zet de ber - gen blank,
er is geen klim - men te - gen
voor dier en drui - ven - rank.
Het breekt door al - le slui - zen,
waar niets te ke - ren valt:
de gol - ven zijn met dui - zend -
waar vin - den voe - ten we - gen
met wa - ter op de hals?

2. Het water wordt almachtig,
het zwemt de longen in,
er is geen drinken tegen
voor schepsels zonder vin.
Het komt van alle kanten,
het zucht en slurpt en zuigt,
het kruipt voorbij de spanten –
wat zal de hand bewegen
die in de vloed verzuipt?

3. Het water wordt almachtig,
hier geeft de dood een wenk,
er is geen roepen tegen
voor lippen wit-doordrenkt.
De stille wordt reusachtig
als heel de schepping zwijgt,
het water wordt almachtig –
nog vindt de aarde zegen
door eenmanshoop bevrijd.

tekst Eppie Dam
muziek Jan de Jong
uit Leeftocht