



Protestantse Gemeente
Tjalleberd - De Knipe

Gedachtenis der ontslapenen

op de laatste zondag van het kerkelijk jaar
23 november 2025



verbindend verlangen

Aan deze dienst werken mee:

Voorganger	ds. Marjan van Hal
Lector	Narda Bergsma
Ouderling van dienst	Antje de Jong
Diaken	Alette Algra
Solozang	Jur Hofsteenge
Orgel & piano	Jan de Jong
Kinderkring	Kim Schreur
Techniek	Rinse Tichelaar en Henk Langhout
Koster	Harmen Schreur
Commissie Liturgisch Bloemschikken	

DE VOORBEREIDING

Andante, adagio & andante - John Stanley

Woord van welkom en mededelingen van de kerkenraad

Andantino - Léon Boëllmann

Stilte (staand)

Bemoediging en groet

Aanvangslied: 221

(hierna gaat de gemeente weer zitten)



The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in a single system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first line of music starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics for this line are '1. Zo vrien-de-lijk en vei-lig als het licht,'. The second line of music starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics for this line are 'zo - als een man-tel om mij heen-ge-sla - gen,'. The third line of music starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics for this line are 'zo is mijn God, ik zoek zijn aan-ge - zicht,'. The fourth line of music starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics for this line are 'ik roep zijn naam, be-storm Hem met mijn vra-gen,'. The fifth line of music starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics for this line are 'dat Hij mij maakt, dat Hij mijn we-zen richt.' The sixth line of music starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics for this line are 'Wil mij be-hoe-den en op han-den dra - gen.' The seventh line of music starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics for this line are 'Wil mij be-hoe-den en op han-den dra - gen.'

2. Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd
waakt over mij en over al mijn gangen.
Wie zou ik worden, waart Gij niet bereid
om, als ik val, mij telkens op te vangen.
Ik leef niet echt, als Gij niet met mij zijt.
Ik moet in lief en leed naar U verlangen.

3. Spreek Gij het woord, dat mij vertroosting geeft,
 dat mij bevrijdt en opneemt in uw vrede.
 Ontsteek die vreugde die geen einde heeft,
 wil alle liefde aan uw mens besteden.
 Wees Gij vandaag mijn brood, zowaar Gij leeft
 Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

Gebed om ontferming

Lied 91a

91a. Wie in de schaduw Gods mag wonen

1. Wie in de scha-duw Gods mag wo - nen
 hoeft niet te vre - zen voor de dood.
 Zoek je bij Hem een on - der - ko - men -
 dan wordt zijn vre - de jou tot brood.
 God legt zijn vleu-gels van ge - na - de
 be - scher - mend om je heen als vriend
 en Hij be - vrijdt je van het kwa - de,
 op - dat je eens ge - luk zult zijn.

2. Engelen zendt Hij alle dagen
om jou tot vaste gids te zijn.
Zij zullen je op handen dragen
door een woestijn van hoop en pijn.
Geen bange nacht zal je doen beven,
geen ziekte waar een mens van breekt.
Lengte van leven zal God geven,
rust aan de oever van een beek.

tekst Jan Duin

muziek Antoine Oomen

Lezing: Psalm 56

Psalm 56 (*zie pag. 6*)

Psalm 56

3. U kent mijn zwerf-tocht door het he - le land.
U doet, wan-neer ver-driet mij o - ver-mant,
mijn tra-nen in uw kruik - met ei-gen hand
hebt U ze op - ge - schre - ven.
Toen ik U riep, hebt U ge-hoor ge - ge - ven.
De vij-and vlucht-te, U hebt hem ver-dre - ven.
Dit weet ik: U geeft ruim-te om te le - ven.
God, U staat aan mijn kant.

4. Ik prijs uw woord, uw woord dat blijft bestaan.
Ik prijs U, God, om wat U hebt gedaan.
Ik ben niet bang meer, wie doet mij iets aan?
Mijn dank wil ik betalen.
Bevrijd door U kan ik weer ademen.
U wijst de weg, ik kan niet meer verdwalen.
Uw licht zal voor mijn ogen blijven stralen.
Zo kan ik verder gaan.

tekst Jan Pieter Kuiper
melodie Genéve 1562

Heer, herinner U de namen

1. Heer, her - in - ner U de na - men,
ie - der die ge - stor - ven is.
Zie ons aan zo - als wij kwa - men
uit de diep - te, het ver - lies
van de men - sen, die wij dra - gen
op de lip - pen, in ons hart,
die wij mis - sen sinds de da - gen,
dat de dood ons huis ver - wart.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The piece ends with a double bar line on the final staff.

2. God, gedenk de vele aardse
tranen van verdriet en zorg,
vang ze op, Heer, en bewaar ze
in uw kruik van troost en borg;
en ontvang de levensparels,
die wij koesteren als een schat
wil hen in uw Rijk aanvaarden
en gebruiken voor uw stad.

tekst Kees van der Zwaard
melodie Herman Strategier

GEDACHTENIS

Inleidende woorden

In deze viering noemen we de namen van hen die ons door de dood zijn ontvallen.

We dragen hen op aan de Eeuwige. Daar waar ze geborgen zijn aan Gods warme hart.

We maken ze even weer aanwezig, vullen de ruimte met de herinneringen aan hen.

Zo eren we onze doden, mensen die ons in ons leven geraakt en gemaakt hebben tot wie we nu zijn.

Ze wandelen met ons mee elke dag.

Hier, bij de brandende Paaskaars,
waarvan de vlam ons herinnert
aan het licht van Paasmorgen,
noemen wij hun namen.

In dit spoor van Licht mogen wij bestaan.

Een spoor dat getekend is door allen,
die gestorven zijn, en die hun hoop bewaarden,
een stoet van getuigen, door God gekend en gezien
De mensen van voorbij, ze blijven leven in ons hart.

Noemen van de namen van wie dit kerkelijk jaar zijn overleden.

Met na namen: Lied 74 (*Zangen van zoeken en zien*)

74. Moge jou vergezellen

1. Solo; 2. Allen:

Mo - ge jou ver - ge - zel - len,
al het goe - de dat je ge - daan hebt.
Mo - ge het met je mee - gaan
in het on - be - ken - de.
Mo - ge jij bin - nen - gaan in het
licht wijd land dat ons is toe-ge-zegd.
Mo-ge jij bin - nen - gaan in het goed, wijd
land dat ons is toe-ge-zegd.
Mo - ge jou ver - ge - zel - len,
al het goe - de dat je ge - daan hebt.
Mo - ge het met je mee - gaan
in het on - be - ken - de.

tekst Huub Oosterhuis
muziek Tom Löwenthal

Grietje Hof - Toering
25 februari 1945 - 28 maart 2025

• • • • •

Eitze Ruurd (Rudi) Zoetendal
17 augustus 1946 - 8 juli 2025

• • • • •

LICHT

Alle aanwezigen kunnen een licht aansteken voor wie zij gedenken.

Onderwijs: Lied 598 - Als alles duister is



Als al - les duis - ter is, ont-steek dan een
lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.
Als al - les duis - ter is, ont-steek dan een
lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

DIENST VAN GAVEN EN GEBEDEN

Gebeden: Dank- en voorbeden

Stil gebed - Onze Vader

Moment voor mededelingen van de diaconie en de bloemendienst

Inzameling van de gaven

22. Reizgje mei ús

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes.

solo 1. Reiz-gje mei ús en gean ús ljoch-tsjend foar
allen 2. Reiz-gje mei ús en toan ús jo ge - sicht,
allen 3. Reiz-gje mei ús. Wa bin' wij sîn - der Jo?

troch tiid en lân, it iu - wen - âl - de spoar.
gun ús in glimp en hâld de doar net ticht.
In mins giet dea oan in - kel doe en no.

Lib - je mei ús, de mins dy't fier - der moat,
Lib - je mei ús. Wa oars ha Jo yn't sin
Lib - je mei ús, wês fjoer en flam fan hoop,

dy't syn fer - li - ne, mar ek ta - komst hat.
as min - ske - bern, jo skep-sel fan 't be - gjin?
sjoch bliu-wend op ús del yn brea en doop.

tekst Jan van Opbergen 'Ga met ons mee'
oersetting Eppie Dam
muzyk Jan de Jong

Wegzending en Zegen

426. God zal je hoeden

The musical score is written on four staves in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes.

God zal je hoe-den, Chris-tus je voe-den,
Geest van hier - bo - ven geeft zin en zicht.

God schenkt je warm-te, ge-neest en om-armt je,
vriend in het duis - ter en gids naar het licht.

*We verzoeken de families van hen die we hier vandaag
mochten gedenken na de dienst nog even te gaan zitten:
we willen de gedachteniskaars en
- glaasje graag aan u meegeven.*