



Protestantse Gemeente
Tjalleberd - De Knipe

Stille Zaterdag - 4 april 2026



Nij Brongergeatsjerke

verbindend verlangen

tekst bij liturgische bloemschikking

*Het is stil, in volle verwachting van beweging
en een nieuw begin.*

We komen binnen in stilte... (de kerk is donker)

Er klinkt muziek: Fur Alina, Arvo Part

Openingswoorden

590 Nu valt de nacht

The image shows a musical score for the hymn 'Nu valt de nacht'. It consists of four staves of music in G major (one sharp). The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins with the lyrics '1. Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:'. The following three staves contain the main lyrics: 'de Heer heeft heel zijn le - ven', 'voor het men - se - lijk ge-slacht', and 'in Gods hand ge - ge - ven,'. The music is written in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

2. De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven:
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.
3. Hoe slaapt Gij nu,
die men zo ruw
aan 't kruishout heeft gehangen.
Starre rotsen houden U,
rots des heils, gevangen.
4. 't is goed, o Heer,
Gij hoeft de eer
van God niet meer te staven.
Leggen wij ons bij u neer,
in uw dood begraven.
5. Hoe wonderlijk,
uitzonderlijk
een sabbat is gekomen:
eens voor al heeft Hij het juk
van ons afgenomen.

Gebed

895. Wy gean de tsjustere nacht troch

Wy gean de tsjus-te-re nacht troch, en lang-je nei lib-ben
wet - ter. In-keld de toarst sil ús ljocht jaan,
in - keld de toarst sil ús ljocht jaan.

The image shows a three-system musical score for a hymn. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line. The score includes various musical notations such as chords, single notes, and rests.

LEZINGEN

SCHEPPING

Schriftlezing Genesis 1: 1-5

984. Gezegend die de wereld schiep

1. Ge - ze-gend die de we-reld schiept,
6. Ge - ze-gend zijt Gij om de Geest

de dag uit nacht tot le - ven wekt,
die van de aan - vang is ge - weest:

het licht der zon roept en de maan,
de a - dem die ons gaan - de houdt

de ster-ren om op wacht te staan.
en in het eind in U be - houdt.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has two verses: '1. Ge - ze-gend die de we-reld schiept,' and '6. Ge - ze-gend zijt Gij om de Geest'. The second staff continues with 'de dag uit nacht tot le - ven wekt, die van de aan - vang is ge - weest:'. The third staff continues with 'het licht der zon roept en de maan, de a - dem die ons gaan - de houdt'. The fourth staff concludes with 'de ster-ren om op wacht te staan. en in het eind in U be - houdt.' The music is written in a simple, hymn-like style with a treble clef and a key signature of one flat.

tekst Henk Jongerius
muziek Orlando Gibbons

BEVRIJDING

Schriftlezing Exodus 14:21 - 15:3

77. Roepend om gehoor te vinden

4. God, op wat Gij eens ver-richt - te,
wil ik mijn be-trou-wen stich - ten.
Wat Gij eens ge-da-an hebt is
steeds in mijn ge-dach - te - nis.
Heel de we-reld zag uw sterk - te,
zag de won-deren die Gij werk - te,
toen Gij, groot in hei - lig - heid,
Ja - cobs volk hebt uit - ge - leid.

The musical score is written on ten staves in a single system. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The lyrics are: '4. God, op wat Gij eens ver-richt - te, wil ik mijn be-trou-wen stich - ten. Wat Gij eens ge-da-an hebt is steeds in mijn ge-dach - te - nis. Heel de we-reld zag uw sterk - te, zag de won-deren die Gij werk - te, toen Gij, groot in hei - lig - heid, Ja - cobs volk hebt uit - ge - leid.'

6. God, uw pad was door de golven.
Wateren hebben het bedolven
en uw voetspoor uitgewist:
geen die nog uw treden gist.
Maar Gij gaf een goed geleide
aan het volk dat Gij bevrijdde:
Mozes' en Aärons hand
voerde 't in een veilig land.

tekst Muus Jacobse
melodie Genève 1551

HERSCHEPPING

Schriftlezing Ezechiël 37: 1-14

610. Zo dor en doods

The image shows a musical score for the hymn 'Zo dor en doods'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The first line of music corresponds to the first line of lyrics: '1. Zo dor en doods, zo le-ven-loos'. The second line of music corresponds to the second line of lyrics: 'ver - lamd, uit - een - ge - sla - gen,'. The third line of music corresponds to the third line of lyrics: 'zon - der hoop en zon - der troost'. The fourth line of music corresponds to the fourth line of lyrics: 'slij - ten wij de da - gen.'.

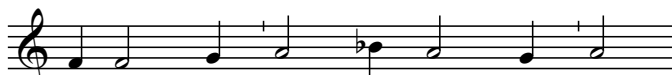
1. Zo dor en doods, zo le-ven-loos
ver - lamd, uit - een - ge - sla - gen,
zon - der hoop en zon - der troost
slij - ten wij de da - gen.
2. God, zie ons dan
teloor gegaan,
versteend en doodgezwegen,
levend waar geen dag meer is,
nacht aan nacht geregen.
3. Zijt Gij het, Heer,
die weet wanneer
wij ooit zullen herleven?
Met uw adem kunt Gij toch
ons het leven geven?
4. Kom dan en spreek
uw woord en breek
zo onze graven open.
Wil ons met de geesteskracht
van uw adem dopen.
5. Wek ons voorgoed!
Zet met uw gloed
ons recht op onze voeten.
Vol van leven zullen wij
't morgenlicht begroeten.
6. Blaas met uw Geest
in ons het feest
dat allen zal verwarmen.
Open ons het vergezicht
op uw groot erbarmen!

Gebed

EVANGELIE VAN DE OPSTANDING

Stilte

599. O diepe nacht die ons omringt



1. O die - pe nacht die ons om - ringt,

2. De aar - de die in 't don - ker lag,

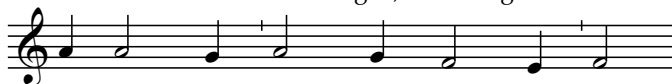
3. U Chris - tus ken - nen wij al - leen,



de we - reld in uw dui - ter dwingt,

komt in zijn zon - licht aan de dag.

U zoekt ons zin - gen, ons ge - ween.



het licht van Chris - tus kleurt de lucht,

Al - les krijgt kleur en glans en licht

Zie ons in een - voud voor U staan,



Hij komt, Hij jaagt u op de vlucht.

in 't stra - len van zijn aan - ge - zicht.

o Heer, neem on - ze har - ten aan.

4. Zoveel is zwart van kwaad en pijn.

Maak door uw licht de wereld rein.

O ster die in de hemel staat,

verlicht ons met uw licht gelaat.

5. Aan God de Vader in zijn troon,

en aan zijn eengeboren Zoon,

zij met de Geest wiens troost ons leidt,

de lof en eer in eeuwigheid.

tekst A. P. Clemens

melodie 13e eeuw

Lezing van het evangelie van de opstanding Lucas 24: 1-9

Paasgroet

V Christus is opgestaan!

A **DE HEER IS WAARLIJK OPGESTAAN!**

Lied 'Zeg het aan allen dat Hij leeft'

(melodie lied 642, tekst Sytze de Vries)

Zeg het aan allen dat Hij leeft
en waarlijk opgestaan
te midden van de mensen leeft
om zo ons voor te gaan.

Zwijg niet maar geef aan allen door
dit hoopvol nieuw bericht,
hoe Hij een hemels koninkrijk
op onze aarde sticht.

De wereld in dit nieuwe licht
is ons beloofde land.
De schepping wordt als open hof
ontvangen uit zijn hand.

Dit lichte leven legt beslag
op heel het wereldrond.
Weet, dat het goed is, voor altijd,
zegt ons Gods eigen mond.

DE LOF VAN HET LICHT

De nieuwe Paaskaars wordt binnengedragen

HET LICHT VAN CHRISTUS!

V Christus, gisteren en heden,
Begin en Einde – Alfa en Omega
Hem behoren tijd en eeuwigheid,
Heerlijkheid en heerschappij,
in de eeuwen der eeuwen.

A **AMEN**

Lied 'Als alles duister is'

Ondertussen geven wij het licht aan elkaar door.

598. Als alles duister is

Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line (treble clef) begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment (bass clef) starts with a quarter note G3, followed by a series of eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: "Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een".

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

The second system continues the melody. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment has a quarter note G3, followed by eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: "lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft."

Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een

The third system repeats the first system's melody. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment has a quarter note G3, followed by eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: "Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een".

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

The fourth system repeats the second system's melody. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment has a quarter note G3, followed by eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: "lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft."

Dankzegging

V Het licht van Christus
die in heerlijkheid verrezen is,
moge de duisternis
uit ons leven verdrijven.

De nacht is voorbijgegaan,
de dag is aangebroken:
de zon der gerechtigheid
gaat over ons op.

A AMEN

645. Zing ten hemel toe

The image shows a musical score for three staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes.

1. Zing ten he-mel toe, juich en ju-bel Go - de,
want Hij wordt niet moe voor ons uit te gaan
als een vuur voor-aan le-ven-den en do - den!

2. Christus onze Heer
is voor ons gestorven
en Hij daalde neer
in het doodsgebied,
deed de dood te niet
in de nieuwe morgen.

3. Als een ster zal Hij
boven ons hoofd stralen,
ja, Hij maakt ons vrij
uit het doodsgebed,
uit de wisseling
van de lotgevallen.

tekst Willem Barnard
melodie Genève 1562

DOOPGEDACHTENIS EN TOEWIJDING

Inleidende woorden

351. In U zijn wij begrepen

Een paaslied bij de doop

1. In U zijn wij be - gre - pen,
2. Wij zij in U be - gra - ven,
in U zijn wij ge - doopt.
wij staan met U recht - op.
Uw dood werd ons ten te - ken,
Wij zijn niet lan - ger sla - ven,
uw le - ven on - ze hoop.
maar kin - de - ren van God.
Nu we - ten wij voor - goed:
Een we - reld zijn wij oud,
Gij zult ons nooit be - ge - ven,
maar nieuw als de - ze mor - gen,
uw li - chaam is ons le - ven,
ge - bo - ren on - ge - bor - gen,
uw of - fer is ons bloed.
ver - lo - ren tot be - houd.

tekst Willem Barnard

melodie Jaap Geraedts

Doopgedachtenis

V Wilt u God de Vader dienen,
Schepper van hemel en aarde
en van ons
die wil herscheppen
tot nieuwe mensen
naar het beeld van Christus?

A JA DAT WILLEN WIJ

V Wilt u in uw leven
Jezus Christus volgen,
die nieuwe hoop gebracht heeft
die waarheid, leven, liefde, genade, recht en vrede belichaamd
heeft voor heel deze wereld?

A JA, DAT WILLEN WIJ

V Wilt u leven door zijn heilige Geest
Trooster en Levendmaker
die oproept tot liefde en gerechtigheid
die in ons de liefde tot God, mensen en de schepping vermeerderd
en ons helpt tot verzet tegen alle machten
die als goden over ons heersen?

A JA, DAT WILLEN WIJ

Gebed

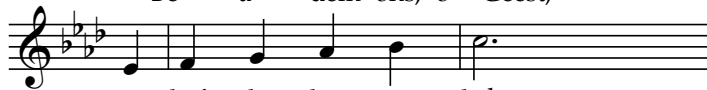
Doopvernieuwing

We komen naar voren om onze hand door het doopwater heen
te halen.

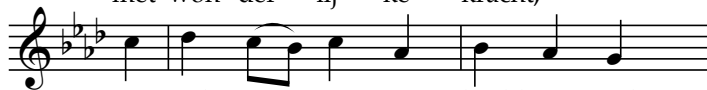
858. Vernieuw in ons, o God



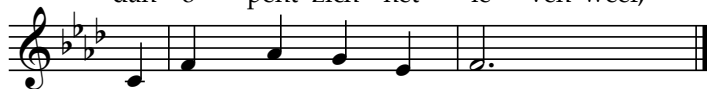
1. Ver - nieuw in ons, o God,
2. Be - a - dem ons, o Geest,



uw lief - de, len - te - licht.
met won - der - lij - ke kracht,



Her - stel ons naar uw beeld en strijk
dan o - pent zich het le - ven weer,



het kwaad uit ons ge - zicht.
een bloem in vol - le pracht.

3. Geef ons, o Christus, deel
aan levenslang geluk.
Gedoopt in U, een nieuw bestaan -
dat slaat geen dood meer stuk.

4. Drie-enig God, vervul
wat U ons hebt beloofd,
na al ons zoeken U te zien.,
dan staan wij oog in oog.

tekst Carl P. Daw
vertaling Ria Borkent
melodie Hal H. Hopson

VIERING VAN DE MAALTIJD VAN DE HEER

Nodiging

Tafelgebed/lofzegging

V: Zusters en broeders: God is aanwezig!

ALLEN: GOD IS AANWEZIG

V: God is met ons of wij het ons bewust zijn of niet
Of wij het voelen of niet, of wij het geloven of niet
God was er al voordat wij kwamen
We hoeven niet te vragen aan God om aanwezig te zijn
We mogen eenvoudigweg ontwaken voor Hem die was,
die is en die er altijd zal zijn

V: Zusters en broeders, God aanvaardt ons en heeft ons lief

ALLEN : GOD AANVAARDT ONS EN HEEFT ONS LIEF

V: God aanvaardt ons en heeft ons lief, of wij het ons bewust zijn of niet
Of we het voelen of niet, of we het geloven of niet
God had ons al aanvaard en had ons al lief al voordat wij hem aanvaardden
en liefhadden
We hoeven God niet te vragen om ons te aanvaardden en lief te hebben
We mogen eenvoudigweg ontwaken voor de liefde die was, die is,
en er altijd zal zijn.

V: Zusters en broeders, wij gaan God aan het hart

ALLEN: WIJ GAAN GOD AAN HET HART

V: Al onze zorgen zijn bij God bekend,
al onze pijn wordt door God gevoeld.
Al onze fouten worden vergeven door God,
en al onze zorgen worden door God gedeeld.

Zo heeft Jezus Christus het ons voor eens en voor altijd laten zien.

In de nacht heeft Hij een brood genomen
Er voor gedankt, het gebroken, en uitgedeeld aan zijn vrienden
En gezegd: dit is mijn lichaam, voor jullie. Deel met elkaar.

Zo heeft Hij ook de beker met wijn genomen
Er voor gedankt, hem rondgedeeld
En gezegd: dit is mijn bloed, voor jullie. Deel met elkaar.

Bidden we samen: ONZE VADER

Vredegroet

117d. Bring hulde, alle folken

Bring hul - de, al-le fol - ken, bring hul - de oan de Hear.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in a simple, homophonic style with chords and single notes. The lyrics are printed below the notes.

Bring hul - de, al-le fol - ken, bring hul - de oan de Hear.

The second system of the musical score consists of two staves, continuing the melody from the first system. It features the same key signature and time signature. The lyrics are printed below the notes.

Psalm 117

Dankzegging

634. U zij de glorie



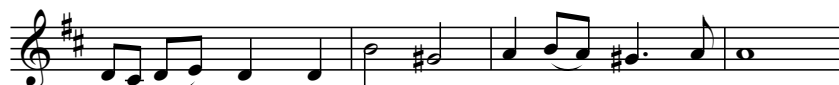
1. U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
2. Licht mo - ge stra - len in de dui - ster - nis,



U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
nieu - we vre - de da - len waar geen hoop meer is.



Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
Geef ons dan te le - ven in het nieu - we licht,



om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
wil het woord ons ge - ven dat hier vre - de sticht:



U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,



U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

Zending en zegen

Gezongen amen