

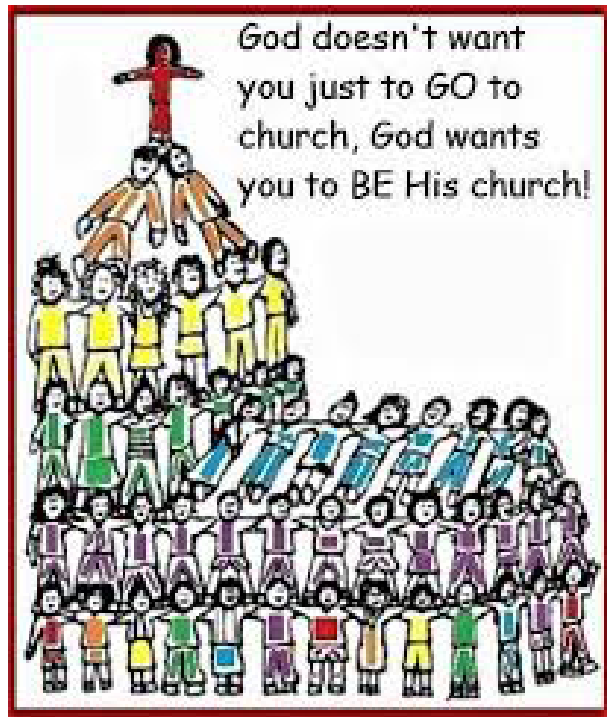
Aengwirder tsjerke 400 jaar



1626 - 2026

## Liturgie 26 april 2026

Thema: Levende stenen



*Aengwirder tsjerke - Tjalleberd*

*verbindend verlangen*

Medewerkers aan deze dienst:

Vorganger	ds. Marjan van Hal
Ouderling van dienst	Jurgen Vroegh
Diaken	Meintje Jongsma
Gemeentekoor	
Orgel & piano	Jan de Jong
Kinderkring	Aaltsje Holterman
Techniek	Henk Langhout en Rinse Tichelaar
Koster	Jinke de Groot
Commissie 400 jaar Aengwirder tsjerke	Fokke de Boer, Minze Broersma en Bettie Oosterhoff
Commissie liturgisch bloemschikken	

Zomaar een dak (Lied 276) - bew. Willem Vogel

Welkom en mededelingen

Evening prayer - Flor Peeters

Moment van stilte (staand)

Votum en groet

Aanvangslied: Lied 93

### 93. Welkom

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and rhythmic, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. The score ends with a double bar line.

1. Dit huis is een huis waar de deur o-pen-staat,  
waar zoe-kers en zie-ners, ge - nood of ge - ko-men,  
hun har-ten ver-war-men, van toe-komst gaan dro-men,  
waar-in wat hen drijft tot her-ken-ning gaat ko-men,  
de vonk van de Geest in hun bin-nen-ste slaat.

2. Dit huis is een huis waar gemeenschap bestaat,  
waar zangers en zeggers bijeen zijn gekomen  
om uiting te geven aan waar zij van dromen,  
waardoor een beweging ontstaat die gaat stromen,  
die nooit meer, door niemand zich inperken laat.

*tekst* Margryt Poortstra  
*muziek:* Tom Löwenthal  
*uit* Zangen van zoeken en zien

Over het thema van de dienst

Gebed om ontferming

## Edel gebouw, niet van adel

koor Le - ven - de ste - nen, mu - ren van a - dem,  
ba - dend in licht, burcht van be - lof - te,  
ge - doopt in ver - trou - wen,  
zuch - tend voor - uit - zicht op la - ter,  
ga - ve en of - fer, dra - ger van pijn,  
rust - hof van do - den, lo - vend re - frein,  
hoofd - sche - del - plaats van ge - dach - ten,  
gods - huis van ge - na - de  
veel - be - lo - vend be - loofd,  
die - pe nacht en jong - ste dag  
goe - der - tie - ren als ver - wacht,  
e - del ge - bouw, niet van a - del,

The image shows a musical score for a choir. It consists of 14 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, homophonic style, typical of a church hymn or choir setting. The lyrics are in Dutch and describe the qualities of a noble building, emphasizing its spiritual and humble nature.



## 1005. Langjend nei ljocht



koor 1. Lang-jend nei ljocht stean wy yn 't tsjus - ter.  
 koor 2. Lang-jend nei rêst, pleag-je ús soar - gen  
 allen 3. Lang-jend nei i - ten, min-sken mei hon - ger.  
 allen 4. Lang-jend nei skûl-plak, sa - fol - le dak - leas.  
 allen 5. Sa - fol - le jef - ten, sa - foll - e min - sken,



Lang-jend nei wier - heid, syk - je wy Jo.  
 lang-jend nei hoop, ha wy fer - triet.  
 Lang-jend nei wet - ter, min - sken mei toarst.  
 Lang-jend nei waarm - te, sa - fol - le kâld.  
 sa - fol - le her - ten dog - ge graach mei.

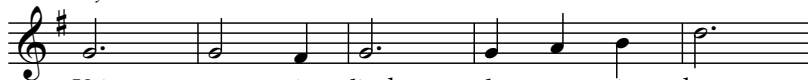


Lit ús jo ei - gen hil - lich folk wê - ze,  
 In - keld jo wurd kin ús be - frij - e.  
 Mei-tsje ús jo brea, brut - sen foar oa - ren,  
 Mei - tsje fan ús, lib - be - ne stien-nen,  
 Mei-tsje elk fan ús tsjinst-ber oan oa - ren,



ljocht dat de wrâld be - skynt.  
 Mei - tsje ús jo stim dy't sprekt.  
 part - sjend wurdt elk dan sêd.  
 in thús foar elk - en - ien.  
 sa komt jo ke - nink - ryk.

*refrein: 1e kear koor*



Kris - tus, ús ljocht, skyn yn ús hert,



brek troch it tsjus - ter. Kris - tus, ús ljocht,



skyn yn Gods bern, hjir yn jo hûs!

*Aansteken van het licht, kinderen gaan naar de Kinderkring*

De Heer heeft ons gegeven

tekst Riemer Praamsma

muziek Jan de Jong

De Heer heeft ons ge - ge - ven  
licht om mee te le - ven,  
er is voor al - le - maal  
een plek in zijn ver - haal.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a B-flat key signature. The melody is simple and repetitive. The lyrics are: 'De Heer heeft ons ge - ge - ven', 'licht om mee te le - ven,', 'er is voor al - le - maal', and 'een plek in zijn ver - haal.' The music ends with a double bar line.

Overdenking



# De stenen roepen

tekst Roel Bosch  
melodie Willeke Smits



koor 1. De ste-nen roe-pen: maak een huis van ons,  
een vei - lig thuis, een plaats voor ie - der - een  
die o - ver straat gaat zon - der zin of doel,  
een toe-komst zoekt, een blik, een woord dat troost.

*allen* 2. De stenen vragen:  
gooi ons niet naar wie  
een ander is, een vreemde, ongekend,  
maar maak een pad van ons, een veilig spoor  
voor wie een medemens wil zijn, gekend.

*allen* 3. De stenen roepen:  
heb de aarde lief,  
de wereld vol van leven, overvloed.  
En koester wat hier loopt, krioelt en groeit.  
Geniet van wonen in Gods eigen tuin.

*allen* 4. De stenen wenken:  
kom in onze kring,  
en voeg je tot een muur, een wal die leeft.  
Wees niet alleen, maar deel de last, de kunst  
van mens-zijn met die velen om je heen.



koor 5. De ste - nen zin - gen en wij zin - gen mee  
van vre - de, tem-pels, hui - zen vol van licht,  
een we-reld waar de wind van lief - de waait,  
waar al wat leeft het lied van God her - haalt.

Samen bouwen

# Oude kerk te Aengwirden niet ter ziele

*hechte oan minsken rjochtoerein*

The musical score is written for a choir in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The lyrics are: koor 1. Ou - de kerk aan on-land ont - trok - ken, ge - bouwd op wan - kel veen, hield ter - nau - wer - nood stand, viel uit - een in dui - zend brok - ken, maar ging niet ter zie - le door vier eeu - wen heen. Al - de tsjer - ke fan be-gjin oant ein hech - te oan min - sken rjocht - oer - ein.

*allen* 2. Oude kerk in landschap met rafels,  
gestapeld steen op steen,  
stond al bloot aan verval,  
maar hield vast aan stenen tafels  
en ging niet ter ziele  
door vier eeuwen heen.

*Alde tsjerke fan begin oant ein  
hechte oan minsken rjochtoerein.*

*allen* 3. Oude kerk op gronden gevestigd  
van liefdewerk alleen  
hield dat beeld overeind,  
werd in menselijkheid bevestigd  
en ging niet ter ziele  
door vier eeuwen heen.

*Alde tsjerke fan begjin oant ein  
hechte oan minsken rjochtoerein.*

*tekst Eppie Dam muziek Jan de Jong*

Dank- en voorbeden, Stil gebed, Onze Vader

Mededelingen van de diaconie en de bloemendienst

Inzameling van de gaven

*de kinderen komen terug in de kerk*

Slotlied

Liet 276: 1

Samar in dak boppe wat hollen,  
doar dy't de stilte iependocht.  
Muorren fan hûd, nûgjende stuollen,  
finsters mei útsicht op it ljocht.  
Hûs mei in siel, it tinkt en fielt  
as wy de doar yngean  
om rjocht foar God te stean.

Liet 971: 2

Dat God oan ús aloan wer sjen lit,  
dat Hy genedich is en trou.  
dat Hy fanâlds ûnder ús wennet,  
jout ús de moed foar dit gebou.  
Mar 't is net dien mei hout en stien,  
der is noch mear te dwaan:  
wy moatte\_ússels ek jaan!

Liet 276: 3

Tafel fan Ien, brea fan genede,  
sa binne wy inoarren jûn.  
Wûnder fan God, minsken fan frede,  
't âlde geheim as nij wer fûn.  
Brek dan en diel, 't wurdt ien gehiel,  
doch wat ûntinkber is:  
dea en ferrizenis,

117. Zegenbede

God zal met je mee-gaan als licht in je o - gen,  
als lamp voor je voet, als hand op je hoofd  
en arm om je schou-der, als ba - ken bij on-tij  
en ver - te die wenkt, als groet op je lip-pen  
en hoop in je hart, als stem die je uit - daagt  
en woord dat je voor-gaat.

*tekst* Sytze de Vries  
*muziek* Jan de Jong